

FRANK RESSELLER MAAKT NATUURFILM OVER DE MAAS

# «Al liggend op mijn rug jagende visdiveven filmen... prachtig»

MAASMECHELEN

'Moeder Maas, bron van leven'. Zo heet de natuurfilm over de gelijknamige rivier die bioloog en documentairemaker Frank Ressler heeft gemaakt. Het is meteen de eerste écht professionele natuurfilm ooit over de Limburgse Grensmaas. «Al vijftien jaar speelde ik met dit idee», vertelt Frank, die inzoomt op het leven aan de rivier en een wereld die voor velen onbekend is. Wij doken er samen met Frank al eens in.

Marco Mariotti



**E**n levenswerk, iets dat ooit moest gebeuren.» Zo omschrijft Frank Ressler het zelf. Een natuurfilm maken over de Maas is iets waar hij vijftien jaar geleden al meer speelde, en vrijwel continu ook mee bezig was. «Al jaren maak ik natuurdocumentaires voor heel wat opdrachtgevers», vertelt Frank, die ook één van de cameramannen was voor de docu 'Onze Natuur', ingesproken door Matteo Simoni. «Ik film in het Nationaal Park, het RivierPark Maasvallei, in de Voerstreek, en ga zo maar door. Maar het échte verhaal van Moeder Maas vertellen, stond al zo lang op mijn lijstje.»



**Ik kreeg heel vaak het gevoel dat de dieren mij echt gingen aanvaarden. 'Daar is hij weer, met zijn camera'**  
FRANK RESSELLER



Frank speelde al lang met het idee om een film over de Maas te maken. De visdiveven filmen bracht hem veel genot.

Foto's Frank Ressler/Moeder Maas & Frank Ressler

duiken pijnsnel de rivier in. Het zijn die tafereelen die ik op mijn rug liggend langs de stroom kon filmen, van zeer dichtbij. Hoe langer je op één plek blijft zitten, hoe meer ze je gaan opnemen in het decor van je Maas. Ik kreeg heel vaak het gevoel dat de dieren mij echt gingen aanvaarden. 'Daar is hij weer, met zijn camera...'

vertoonde in het kader van Cinema Mosa, een uniek filmfestival met inspirerende films over de Maas, haar geschiedenis en uitdagingen. De premiere is voor het Cultuurtentrum van Maasmechelen op 6 oktober. «Maar de bedoeling is dat ze daarna op tal van plaatsen in het Maasland wordt getoond. Het is een nooit vertoonde docu op hoog niveau die eigenlijk iedereen gezien

zou moeten hebben. Want pas als je iets leert kennen, zie je de waarde ervan en kan je het ook beter koesteren.»

Tickets voor de voorstelling op 6 oktober kunnen besteld worden via <https://apps.ticketmatic.com/widgets/ccma/addtickets?evenement=719456769156&nl#/addtickets>.

ADVERTENTIE

HASSELLT/GINGELOM

**De correctionele rechtbank van Hasselt boog zich dinsdag over de zaak van een koppel uit Gingelom dat verdacht wordt van duizenden euro's te hebben buitgemaakt in een supermarkt in Hasselt.**

De feiten dateren van het voorjaar van 2023 toen de politie opgeroepen werd om naar een supermarkt in het Hasseltse te komen. Ter plaatse bekeken de agenten de camerabeelden en zien ze hoe een gemakelde man op 28 april uit de kluis 3.500 euro in kleingeld en 2.100 euro aan briefjes buitmaakt. «Op dezelfde dag nam een vrouwelijke medewerker 500 euro uit de kassa, stak het in een enveloppe en stak die daarna in de berging in haar tas», klonk het tijdens de zitting bij de openbare aanklager. De medewerkster werd hiermee geconfronteerd en haar auto

werd door de politiediensten doorzocht. «Daar vonden ze een gestolen verpakking pampers en een doosje met kleingeld. In haar woning werd nog 826 euro in kleingeld aangetroffen, in dezelfde rolletjes als dat ze in de supermarkt gebruikten. Ook stonden er gestolen flessen drank.»

Frituur

Bij de uitlezing van haar gsm sprongen een aantal gesprekken met haar partner in het oog. "In die gesprekken werd gezegd dat ze iemand anders hun code moesten bemachtigen ofwel de camera's moesten uitschakelen. Ook werd geschreven dat ze die vrijdag moesten toeslaan en werd een gesprek gevonden met een frituur waarin mevrouw vroeg om duizend euro aan kleingeld om te wisselen.»

Het koppel bekende 500 euro uit de

kassa te hebben gestolen, net zoals het kleingeld dat in haar voertuig en woning werd aangetroffen. Met de diefstal uit de kluis zouden ze echter niets te maken hebben. »Op het moment van de feiten waren beiden beklaagden aan het werk boven de winkel«, klonk het bij de raadsman.

«Ikammer genoeg zijn daar geen camerabeelden van, want daar zouden ze op te zien zijn. Ze hebben samen een kindje van negen maanden oud en zaten financieel in een moeilijke parket.» Gelot op hun gunstig strafregister werd een straf met opschorting gevraagd. De openbare aanklager vorderde voor beide echter een celstraf van twaalf maanden en een geldboete van 800 euro. Ook werd de verbeurdverklaring gewororderd voor de geldsommen die ze buitmaakten.

Vonnis op 22 oktober. (NHT)

ARTHUR VAN DER SAR  
KUNST & ANTIETK

WIJ KOMEN  
TER PLAATSE  
ZONDER  
KOSTEN!

ANTIETK OPKOPER MET  
CORRECTE PRIJZEN!

- Bonklassen (nerts, astrakan, vos, ...)
- Oude klokken (hortoges, staande klokken, ...)
- Jassen en handtassen in leder
- Koper en tin, serviezen en kristal
- Keroshelampen, geborduurde tafellopers, lakens en linnengoed
- Schlüterjen, snuisterjen, fototoestellen
- Zilver (bestek, bordjen, voorwerpen)
- Oude meubels en oude boeken
- Vintage naaimachines
- Postkaarten en postzegels
- Vinylplaten



FRANSTALIG

CONTACTEER ONS ☎ 0488 07 28 58

FRANK RESSELLER MAAKT NATUURFILM OVER DE MAAS

# «Al liggend op mijn rug jagende visdieren filmen... prachtig»

MAASMECHELEN

'Moeder Maas, bron van leven'. Zo heet de natuurfilm over de gelijknamige rivier die bioloog en documentairemaker Frank Ressler heeft gemaakt. Het is meteen de eerste écht professionele natuurfilm ooit over de Limburgse Grensmaas. «Al vijftien jaar speelde ik met dit idee», vertelt Frank, die inzoomt op het leven aan de rivier en een wereld die voor velen onbekend is. Wij doken er samen met Frank al eens in.

Marco Mariotti

**E**en levenswerk, iets dat ooit moest gebeuren.» Zo omschrijft Frank Ressler het zelf. Een natuurfilm maken over de Maas is iets waar hij vijftien jaar geleden al meer speelde, en vrijwel continu ook mee bezig was. «Al jaren maak ik natuurdocumentaires voor heel wat opdrachtgevers», vertelt Frank, die ook één van de cameramannen was voor de docu 'Onze Natuur', ingesproken door Matteo Simoni. «Ik film in het Nationaal Park, het RivierPark Maasvallei, in de Voerstreek, en ga zo maar door. Maar het échte verhaal van Moeder Maas vertellen, stond al zo lang op mijn lijstje.»



**Ik kreeg heel vaak het gevoel dat de dieren mij echt gingen aanvaarden. 'Daar is hij weer, met zijn camera'**

FRANK RESSELLER

**De correctionele rechtbank van Hasselt boog zich dinsdag over de zaak van een koppel uit Gingelom dat verdacht wordt van duizenden euro's te hebben buitgemaakt in een supermarkt in Hasselt.**

De feiten dateren van het voorjaar van 2023 toen de politie opgeroepen werd om naar een supermarkt in het Hasseltse te komen. Ter plaatse bekeken de agenten de camerabeelden en zien ze hoe een gemakelde man op 28 april uit de kluis 3.500 euro in kleingeld en 2.100 euro aan briefjes buitmaakt. «Op dezelfde dag nam een vrouwelijke medewerker 500 euro uit de kassa, stak het in een enveloppe en stak die daarna in de berging in haar tas», klonk het tijdens de zitting bij de openbare aanklager. De medewerster werd hiermee geconfronteerd en haar auto

soorten te leren kennen. Je vindt hier unieke bijen, de zeer zeldzame grindwulfspin, of vogelsoorten die je bijna uitsluitend in onze Maasvallei treft wat de Lage Landen betreft. Daar op inzoomen, geeft een verhaal weer die velen niet kennen.»

Zo is de visdief één van Franks favorieten. «De vogel broedt in ons land alleen aan de Belgische kust en hier aan onze Maas. Ze leggen hun eieren op het eiland aan Maasbempder Greend bij Vucht, en gaan aan de stroomversnellingen op zoek naar kleine visjes. Ze hangen dan in de lucht, kijken naar het water en

werd door de politiediensten doorzocht. «Daar vonden ze een gestolen verpakking pampers en een doosje met kleingeld. In haar woning werd nog 826 euro in kleingeld aangetroffen, in dezelfde rolletjes als dat ze in de supermarkt gebruikten. Ook stonden er gestolen flessen drank.»

**Frituur**

Bij de uitlezing van haar gsm sprongen een aantal gesprekken met haar partner in het oog. "In die gesprekken werd gezegd dat ze iemand anders hun code moesten bemachtigen ofwel de camera's moesten uitschakelen. Ook werd geschreven dat ze die vrijdags moesten toeslaan en werd een gesprek gevonden met een frituur waarin mevrouw vroeg om duizend euro aan kleingeld om te wisselen.»

Het koppel bekende 500 euro uit de



Frank speelde al lang met het idee om een film over de Maas te maken. De visdieren filmen bracht hem veel genot.

Foto's Frank Ressler/Moeder Maas & Frank Ressler

duiken pijnsnel de rivier in. Het zijn die tafereelen die ik op mijn rug liggend langs de stroom kon filmen, van zeer dichtbij. Hoe langer je op één plek blijft zitten, hoe meer ze je gaan opnemen in het decor van je Maas. Ik kreeg heel vaak het gevoel dat de dieren mij echt gingen aanvaarden. 'Daar is hij weer, met zijn camera...'

De documentaire van Frank wordt

kassa te hebben gestolen, net zoals het kleingeld dat in haar voertuig en woning werd aangetroffen. Met de diefstal uit de kluis zouden ze echter niets te maken hebben. »Op het moment van de feiten waren beiden beklaagden aan het werk boven de winkel«, klonk het bij de raadsman.

»Jammer genoeg zijn daar geen camerabeelden van, want daar zouden ze op te zien zijn. Ze hebben samen een kindje van negen maanden oud en zaten financieel in een moeilijk parket.« Getuigd op hun gunstig strafregister werd een straf met opschorting gevraagd. De openbare aanklager vorderde voor maar een paar maanden en een geldboete van 800 euro. Ook werd de verbeurdverklaring geworperd voor de geldsommen die ze buitmaakten.

Vonnis op 22 oktober. (NHT)

ARTHUR VAN DER SAR  
KUNST & ANTIK

WIJ KOMEN  
TER PLAATSE  
ZONDER  
KOSTEN!

ANTIJK OPKOPER MET  
CORRECTE PRIJZEN!

- Bontjassen (herts, astrakan, vos, ...)
- Oude klokken (hortoges, staande klokken, ...)
- Jassen en handtassen in leder
- Koper en tin, serviezen en kristal
- Kerosinelampen, geborduurde tafellopers, lakens en linnengoed
- Schitterjelen, snuisterjelen, foto toestellen
- Zilver (bestek, bordjes, voorwerpen)
- Oude meubels en oude boeken
- Vintage naaimachines
- Postkaarten en postzegels
- Vinylplaten



FRANSTALIG

CONTACTEER ONS ☎ 0488 07 28 55

ADVERTENTIE