



**Dj Cellini**  
*maakt theater  
over het Italiaanse  
mijnverleden*

mijn grootvader. Twee weken lang heb ik hem gevolgd om de juiste *vibe* te pakken te krijgen. Maar daarna ben ik ook jongere mensen gaan interviewen. Verwacht niet dat het eruitziet als een reportage, want de mensen die ik geïnterviewd heb komen zelfs niet in beeld. Maar je hoort hen wel in korte quotes, en dat wordt ondersteund door visuals die we zelf gemaakt hebben. Voor de duidelijkheid: ondanks de titel van het stuk - carbone is Italiaans voor steenkool - wilde ik niet het verhaal van de mijnen vertellen, want dat is gekend. Ik ga abstracter: ik breng iets dat hopelijk zowel hier als in Brussel relevant is."

"Ik vond dat ik dit nu moest brengen. Want die eerste generatie - die echt wel onze houvast is - is aan het uitsterven. Als iemand vraagt wie ik ben, vertel ik dat mijn Italiaanse grootouders destijds naar België zijn gekomen, want dat is >