

# Heerlijk snoepgoed

**Jeugdtheater** Theater Froefroe wikkelt een klassiek jeugdverhaal in vindingrijk poppentheater.

## Gitte

Theater Froefroe

★★★★☆

Op tournee tot 20/5

Het dada van Froefroe is welbekend: het zijn fantasierijke sprookjes waarin de poppen zo waarachtig lijken dat Samson spontaan aan pensioensparen denkt. Deze keer zet het gezelschap zijn tanden in de bekroonde jeugdroman *Galgenmeid* van Jean-

Claude van Rijckeghem en Pat Van Beirs.

Die galgenmeid is Gitte (een prima Julie Delrue). Het buitenechtelijke kind van een Spaanse soldaat en een Vlaamse dienstster groeit op als wees en belandt in de criminaliteit. Dankzij haar goede afkomst ontsnapt Gitte aan de brandstapel en wordt ze uitgestuurd naar haar vader, van wie ze staatsgeheimen moet ontfutelen. Het vervolg kent zijn klassiekers - de boze stiefmoeder, de nieuwe liefde, de vergeten

opdracht, het opspelende verleden.

Op zich niet wereldschokkend, maar *Gitte* verleent zijn hoogsteigen smoel aan de wonderlijke sprookjeswereld waarin het vormgegeven is. De griezels en karkassen die het meisje omringen, zijn begiftigd met krijsende stemmetjes, gekke maniertjes en een mimiek die je niet voor mogelijk houdt. In dit universum barsten ze prompt uit in een sensuele 'Eviva España'-variant op Rihanna's 'Umbrella' en wordt Tsjajkovski's *Zwanenmeer* getransformeerd tot spacy rocksuite. De beste scènes in *Gitte* zijn pareltjes van precisie waarin de poppen moeiteloos versmelten met de geprojecteerde beelden en de livemuziek van kamerorkest I Solisti.

Je zal het de makers dus vergeven dat ze in alle gezellige drukte hun einde wat vluchtig afraffelen. Of dat het vuilgebekte vloektaaltje waarin de personages elkaar weerwerk bieden niet vies is van enig effectbejag. Nee, vergeet wat ik zei: de geschenkverpakking waarin deze *Gitte* zich aandient, is heerlijk snoepgoed.

**GILLES MICHIELS**



Froefroe brengt de jeugdroman 'Galgenmeid' op de planken. © rr