

Piano 19^{de} editie *tune* 2021

www.chopin-avl.be - www.pianotune.be

artistiek concept: Joanna Trzeciak

DO 14 OKTOBER 20u15 — **JOANNA TRZECIAK**
Academiezaal Sint-Truiden

In 1987 deed zij haar entree in "The South Bank" in London. Een jaar later begon zij haar eerste reeks concerten in de Verenigde Staten.

Joanna realiseerde in de loop der jaren een zeer boeiende discografie. In 1997 en 2000 presenteerde zij o.a. twee markante CD's met werken van J.N Hummel. Deze opnames werden erg gewaardeerd door de internationale muziekkritiek en kregen o.a. vijf diapasons. In oktober 2010 kreeg zij de "Award of Merit" van de Poolse minister van cultuur.

Programma J.N. Hummel: "La contemplazione". Una Fantasia Piccola op. 107 nr.3,
Variations sur un thème d'Armide de Gluck op. 57
F. Chopin: Fantaisie - Impromptu op. 66
L. van Beethoven: Sonate in d-klein op. 31 nr.2 "Sturm"

Reserveren: **UITbalie Sint-Truiden**, Capucienessenstraat 8, 3800 Sint-Truiden
Tel.: 011 70 17 00 of Uitbalie@sint-truiden.be

DO 14 OKTOBER 21u15 — **PIANODUO ANNA EN INES WALACHOWSKI**
Academiezaal Sint-Truiden

De legendarische Amerikaanse muziekcriticus en klavierpauz Harold Schönberg schreef: "They are very good. They seem to have unlimited technique, they use a very wide dynamic palette, they have oodles of temperament and unfaltering rhythm. [...] We will be hearing from them again." - Harold C. Schonberg,
In de zomer van 2003 produceerde de WDR voor ARTE een documentaire onder de naam "Klavier-Doppel", een 45 minuten durend filmportret over Anna en Ines Walachowski.

Programma F. Schubert: Fantasia in f-klein op. 103 D94
A. Dvorak: Uit "Slavische Dansen" op. 46, nrs 1, 6 en 8
N. Glanzberg: Uit "Suite Yiddish"
In Shtetl, Di Bobe gedentk ir ershtn Bal, Un trotsdem

Reserveren: **UITbalie Sint-Truiden**, Capucienessenstraat 8, 3800 Sint-Truiden
Tel.: 011 70 17 00 of Uitbalie@sint-truiden.be



Joanna Trzeciak

Anna en Ines Walachowski



Michael Kuhn

Guido Heinke

Carles & Sofie

Fantasia is het tegenovergestelde van de realiteit. Het betekent verbeeldingskracht, het vermogen tot fantaseren en het verhoogt de creativiteit.
In de muzikale kunst tot iets totaal abstract, bovenaards, strikt persoonlijk.
Merkwaardig genoeg ontstaan instrumentale composities met de titel Fantasia reeds tijdens de Renaissance. Ze werden geschreven in de vrije vorm, dikwijls met improvisatie elementen.
Sweelinck en Pachelbel, Bach, Mozart en Beethoven, allen schreven zij Fantasiën.

In de 19-de editie van de "Pianotune" gaat onze aandacht naar de pianofantasia van de Romantiek. Naast de wereldberoemde Fantasia in f voor 4 handen van Schubert, presenteren wij de monumentale Fantasia op. 17 van Schumann, Fantasiën van Hummel, Chopin en Brahms.

DO 21 OKTOBER 20u00 — **MICHAEL KUHN**
Casino Beringen

Zijn internationaal debuut maakte hij in 1991 met drie concerten in Israël. Dat was meteen de start voor een schitterende internationale carrière die hem naar zowat alle Europese landen leidde maar ook naar Mexico en USA.
Als pedagoog is hij actief in Karlsruhe en aan de Universiteit van Stuttgart.

Programma R. Schumann: Arabeske op. 18
R. Schumann: Fantasia op. 17
F. Chopin:
- Impromptu op. 36
- Nocturne op. 15 nr. 2
- Barcarolle op. 60
F. Liszt:
- Concert-Paraphrase naar motieven van "Norma" van V. Bellini

Reserveren: **Casino Beringen**, Kiosklein 25, 3582 Beringen
Tel.: 011 45 03 10 of www.ccberingen.be

WOE 10 NOVEMBER 20u15 — **GUIDO HEINKE**
CC Maasmechelen

Solist, kamermusicus en liedbegeleider. Hij was prijswinnaar van de belangrijke internationale pianowedstrijden van Jaén in Spanje en Porto in Portugal.
Sinds 1987 leidt hij een pianoklas aan de Muziekuniversiteit van Freiburg.
Hij is ook gastprofessor in Zuid Korea.

Programma L. van Beethoven: Sonate in Es-groot op. 81a "Les Adieux"
J. Brahms: Fantasien op. 116

Reserveren: **CC Maasmechelen**, Koninginnelaan 42, 3630 Maasmechelen
Tel.: 089 76 97 97 of info@ccmaasmechelen.be

WOE 10 NOVEMBER 21u15 — **CARLES & SOFIA PIANODUO**
CC Maasmechelen

Sinds 1987, toen ze samen begonnen te spelen, heeft de internationale carrière van Carles en Sofia ertoe geleid dat ze op beroemde locaties verschenen, zoals Carnegie Hall (New York), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Sala Verdi (Milano), Glinka Philharmonic Hall (Sint-Petersburg), het Teatro Solís (Montevideo), onder anderen.

In 2001 reikte hare Koninklijke Hoogheid Margarita de Bourbon hen een ereonderscheiding van UNICEF uit, als erkenning voor hun humanitaire inspanning

Programma F. Schubert: Fantasia in f-klein, D.940
E. Granados: Uit de opera "Goyescas" La Maja y el Ruiseñor, Los Requeibros
M. De Falla: Uit "El Amor Brujo":
-Pantomima, Canción del Fuego Fatuo, Danza del Terror, El círculo mágico,
Danza Ritual del Fuego

Reserveren: **CC Maasmechelen**, Koninginnelaan 42, 3630 Maasmechelen
Tel.: 089 76 97 97 of info@ccmaasmechelen.be