

Een deelnemer vertelt ...

In februari 2020 heb ik auditie gedaan voor de voorstelling 'We go places'. Aan de auditie hebben ongeveer 100 kandidaten meegedaan, waarvan er 11 overgebleven zijn. De auditie bestond uit 2 rondes. Ik ben bij de audities terechtgekomen via een vriendin die voor de lol en ervaring wilde meedoen. Ik had nooit gedacht dat ik verkozen zou worden, maar ik ben wel heel blij en dankbaar voor deze kans.

De eerste dagen moesten we zoeken naar wie we als persoon en als groep zijn. We hebben ook gesprekjes gehad over de kracht van een groep en hoe je die kracht kan creëren. Al deze gesprekken hebben ertoe geleid dat we nu een krachtige en hechte groep zijn.

Door vele opdrachten, improvisaties en solo's hebben we kunnen zien wat werkt en wat niet. We hebben stukjes daaruit genomen en gegoten in een mooi geheel. Zo is voor een groot deel onze voorstelling ontstaan.

Omwille van Corona hebben we nooit voor een groot publiek kunnen optreden en werd de première steeds uitgesteld. De première heeft plaatsgevonden in Heusen-Zolder voor een redelijk groot publiek. We waren erg blij dat er zoveel publiek was, maar daardoor had ik ook extra veel stress. De voorstelling is heel goed verlopen en we hebben een daverend applaus gekregen. Ik ben altijd enthousiast om de voorstelling te spelen en ik word het nooit beu.

*We Go Places* vertrekt van de kracht van een groep jongeren. We bewegen als één lichaam, vallen uiteen en versmelten in weer nieuwe combinaties. Niemand lijkt ooit zeker te zijn van zijn plaats in het geheel.

'To go places' betekent 'onderweg zijn', maar ook 'veelbelovend zijn'. De voorstelling toont onze kracht en onze kwetsbaarheid. Onderweg zegt deze productie ook iets over hoe het is om jong te zijn en verbinding te zoeken in een ingewikkelde wereld.