



SINT-TRUIDEN
Rijbewijs kwijt
door gsm, maar
toch achter stuur

Bij controles op het gsm-gebruik achter het stuur zijn in de zone Sint-Truiden-Gingelom-Nieuwerkerken al 33 rijbewijzen ingetrokken. De inbrenging geldt voor acht dagen en overtreeders moeten hun rijbewijs onmiddellijk afgeven. In Sint-Truiden kropen drie gsm-gebruikers nadat hun rijbewijs was ingetrokken, echter gewoon weer achter het stuur. De politie zette hen prompt weer aan de kant en liet hun auto takelen. (maw)



Meer nieuws
uit uw
gemeente in
onze app

Jongeren van straat geplukt om circusartiest te worden

Gezocht: man/vrouw die tegen maart 100 Limburgse jongeren in skateparken, sportclubs, dansscholen en op straat vindt om auditie te doen voor een circusvoorstelling. Wie doorstoot, gaat een jaar aan het trainen om in 2024 op het podium in Limburg en Vlaanderen te staan.

CULTUUR

GENK

Caroline Vandereydt

Jongeren want maken voor cultuur, met open mond laten kijken naar de prestaties van leeftijdsgenoten, hen goesting doen krijgen om zelf op die planken te staan. Dat is het opzet van 'Beyond the Edge/Over de rand'.

"Daarvoor gaan we samen met cultuurentra C-Mine(Genk), Muze (Heusden-Zolder), Casino Houthalen, De Adelberg (Lommel), CC Maasmechelen en de Velinx (Tongeren) in zee", zegt Dirk De Lathauwer van productiehuis FABULEUS. "Het wordt heel laagdrempelig. We willen zeker niet gewoon jonge mensen bereiken die nu al artistiek bezig zijn, zoals in dansverenigingen of theaterscholen. Daarom dat we gekozen hebben voor een voorstelling die draait rond circus en acrobatie. Clowns en jongleren hoef je niet te verwachten, wel een show die veel jongeren tussen 13 en 21 jaar aanspreekt. Waarom zou iemand die karate of tennissen doet niet mee kunnen dansen en bewegen met ons? Of skaters uit het lokale skatepark, breakdancers, meisjes en jongens die aan parkour doen."

"Jongeren kijken naar dansprogramma's of zangaudities op tv en denken dat het heel stressy is of dat je superveel talent moet hebben. Neen, je moet goesting hebben"

Linda Cesar
CC Maasmechelen

Vacature

Vandaag lanceren ze alvast de vacature voor de projectmedewerker die al dat jonge geweld mag vinden. Hij of zij moet voeling hebben met de cultuursector, moet niet bang zijn om de straat op te gaan en gedreven om jongeren te laten proeven van artistieke ambitie. Linda Cesar van CC Maasmechelen: "Ze moesten voelen dat het bereikbaar is. Jongeren kijken naar dansprogramma's of zangaudities op tv en denken dat het heel stressy is of dat je superveel talent moet hebben. Neen, je moet goesting hebben en bereid zijn om je te engageren. We hopen zeker duizend jongeren te inspireren, te laten horen dat dit kan."

Acrobatie

Hij/zij - de projectmedewerker - weet in elk geval

al heel snel wat te doen: de vacature loopt tot 10 december, vanaf januari is het de bedoeling om de jongeren te ronselen. "In maart zijn dan de audities, verspreid over de provincie zodat de kandidaten dicht bij huis kunnen meedoen. In Genk, Tongeren, Heusden-Zolder,... We mikken op een 100-tal kandidaten. Daaruit worden 9 jongeren gekozen, die vanaf dan een jaar lang - in het weekend en tijdens vakanties - trainen voor de circusvoorstelling. Het wordt heel bijzonder, met allemaal ladders op het podium. De jonge artiesten lopen over de ladders, dragen ze, ondersteunen elkaar... Dat is ook het thema: geen hiërarchie. Iemand die onderaan de ladder staat, staat niet onderaan de maatschappij. Want hij draagt net alles. Wat de jongeren moeten kunnen? Ze moeten een goede fysiek hebben of wij helpen hen aan die goede fysiek. En ze moeten zich een jaar lang willen engageren om te repeteren. Daarna volgen, vanaf april 2024, een 20-tal voorstellingen in de Limburgse cultuurentera en daarna ook buiten de provincie. We zoeken niet de strafste individuele talenten, we zoeken jongeren die een bijzondere groep vormen."

Passerelle

Circuscentrum Dommelhof, dansgroep Passerelle en Het LAB/Kroкусfestival Hasselt zetten mee de schouders onder het project. "Via Passerelle krijgen die andere 90 jongeren ook een (kortere) opleiding en een toonmoment. Vinden we belangrijk."

De jonge artiesten kunnen tot april 2024 steunen en leunen op de projectmedewerker. Samen met Limburgse scholen zal hij/zij ook een programma uitwerken zodat hun leerlingen ten volle kunnen opgaan in de voorstelling van hun leeftijdsgenoten (en wellicht willen meedoen in een volgende versie). Het project zal zo'n 170.000 euro kosten, cultuurminister Jambon komt met 50.000 euro steun over de brug.



"We willen jongeren goesting doen krijgen in cultuur, hen inspireren om zelf op het podium te staan", zeggen Eline Develtere (FABULEUS), An Leemans (C-Mine), Dirk De Lathauwer (FABULEUS), Linda Cesar (CC Maasmechelen), Hans Lenders (De Velinx), Bo Moelans (De Adelberg) en Eileen Daneels (FABULEUS). FOTO SERGE MINTEN