



werp tegen Vitosja Sofia.”
 “Het is het grootste cliché, maar ik geloof er erg in dat ik van mijn hobby mijn beroep heb kunnen maken. En was het niet mijn job, dan zou ik nog met muziek zijn bezig geweest. Dat is wat ik doe en wie ik ben, en dat is waar ik me het beste bij voel.”

Dat betekent ook dat je niet de ambitie hebt om dé stem van StuBru te zijn?

“Ik heb nooit het topperslot gehad. Officieel had ik dat vier jaar, toen ik met Siska Schoeters de ochtend maakte. Dat is nog steeds het best beluisterde ochtendprogramma aller tijden voor StuBru. Maar zelf ben ik dus begonnen met weekendprogramma's op de middag. Wat ik doe, kan niet in het spitsblok. En dat hoeft ook niet voor mij.”
 “Ik ga nooit nog iets maken voor de VRT dat niet over muziek gaat, dat

staat voor mij vast. Of het nu mijn programma *King Of Pop* op zondag is, of de podcasts die ik maak, of het programma dat ik nu voor Canvas aan het maken ben over *De Tijdloze*. Terwijl er vroeger wel een fase was waarin ik alles wilde proberen. Maar na twintig jaar weet je wat je niet wil doen, en wat wel. En dan maakt het me ook niet uit wanneer ik mijn ei kwijt kan. Maandagavond tussen 7 en 9, dan luistert de grote massa niet mee. Maar ik kies mijn eigen plaatjes, en daar krijg ik zo ontzettend veel reacties op. Dan liever een klein, maar dankbaar publiek.”

Stijn Van de Voorde - For Those About To Rock, I Salute You, o.m. nog in De Plak Diepenbeek (2/10, uitverkocht), Cinema Walburg Hamont-Achel (9/10), C-mine Cultuurcentrum Genk (14/10), Casino Houthalen-Helchteren (29/10), Cultuurcentrum Maasmechelen (1/12). Alle info en tickets: stijnvandevoorde.be

5x

Getipt door Stijn Van de Voorde

Stijn Van de Voorde (44) tipt zijn vijf favorieten: van eten en drinken tot vrije tijd en cultuur.



foto Succession Marcel Duchamp / Tate

BOEK

EEN BOEK OVER DE ZOTSTE BAND OOI

“Het laatste boek dat ik gelezen heb, is dat over The KLF, de provocerende groep achter *Justified & Ancient* die ooit een miljoen pond in brand stak. Ook *Knebworth* ligt hier klaar, over de twee concerten die Oasis en co voor telkens 250.000 mensen hebben gespeeld en die als toppunt van de Britpop gezien worden.”

John Higgs, The KLF: Chaos, Magic and the Band who Burned a Million Pounds

BINGE

EEN BINGEBARE SERIE OP STREAMZ

“Ik vond *The White Lotus* schitterend, een HBO-reeks over een luxeresort in Hawaï vol verschrikkelijke gasten. Die heb ik op Streamz erdoor gejaagd.”

EXPO

EEN HILARISCHE TENTOONSTELLING

“Ik ben peter van de fantastische tentoonstelling *Hahaha. De humor van de kunst* in Brussel. Het gaat over toonaangevende kunstwerken met hilarische achtergrondverhalen. Zoals een schilderij dat voor grof geld verkocht werd, maar geschilderd bleek door een zwiepende ezelstaart. Niet de minste expo, want alle werken komen uit de collectie van Centre Pompidou.”

Hahaha. De humor van de kunst, nog tot en met 16/1 (woe-zo) in ING Art Center. Kunstberg. Koningsplein Brussel. Info en tickets: kanal.brussels

MUZIEK

EEN ALBUM VOL ZOMERSE KLANKEN

“Een plaat die ik deze zomer veel beluisterd heb, is *New Music and Big Pop* van Another Michael. Het is Whitney-achtig, een poppy plaat met hoge stemmetjes. Ze sprak me erg aan.”

ETEN

EEN BORD PASTA IN GENK

“Als ik in C-mine moet spelen, zou ik het liefst op voorhand de Vennestraat inglippen om bij La Posta een fantastisch bord pasta te eten. Hopelijk kan ik er nog eens terecht voor de zaak sluit.”

La Posta, Vennestraat 185 Genk. Info: lapostacaspaglia.be